

## À la découverte de la France

### Paris XII<sup>e</sup>, un arrondissement vert

Ville : PARIS

Département : PARIS

Région : ÎLE-DE-FRANCE

chefs-d'œuvre du Louvre et d'Orsay, s'attabler dans un bistrot pour savourer une baguette avec pâté et fromage, le tout arrosé d'un verre de rouge, voilà ce à quoi rêvent plusieurs touristes. Pourtant, Paris a beaucoup plus à offrir. Il faut s'éloigner de l'animation du centre et se diriger vers les anciens quartiers industriels, en pleine mutation depuis les années 1990, pour découvrir de véritables trésors, des havres de paix où le mot flânerie trouve tout son sens.

Situé dans le sud-est parisien, s'étendant de la Seine au sud à la rue du Faubourg Saint-Antoine au nord et de la place de la Bastille à l'ouest jusqu'au bois de Vincennes à l'est, le XII<sup>e</sup> arrondissement constitue un des secrets bien gardés de Paris. Traversé par plusieurs voies ferrées, dont celles menant à la gare de Lyon, le quartier n'avait, autrefois, rien pour mériter un détour.

Paris, la ville la plus visitée au monde, sait retenir les gens de passage grâce à de nombreux attraits : flâner le long de la Seine, admirer la tour Eiffel et le portail de Notre-Dame, s'émouvoir devant les



BASSIN BORDÉ DE LAVANDES SUR LA PROMENADE PLANTÉE



LES TERRASSES DU JARDIN DE REUILLY

#### LA PROMENADE PLANTÉE

Le long de l'avenue Daumesnil, une voie ferrée en partie surélevée traversait Paris vers l'est, reliant la Bastille à La Varenne-St-Maur, en passant par Vincennes. Désaffectée en 1969, cette affreuse infrastructure défigura le paysage pendant de nombreuses années. Plutôt que de la détruire, des urbanistes ont choisi de lui donner une seconde vie. Ainsi, en 1988, est née la Promenade plantée : sorte de jardin linéaire de 4,5 km de longueur et de 9 à 30 m de largeur qui s'étire de l'opéra de Paris-Bastille jusqu'au bois de Vincennes. Dans sa première partie, elle emprunte le Viaduc des arts, du haut duquel on découvre une vue inédite du

quartier ; en déambulant plus haut que la cime des arbres, les cheminées et les mansardes des toits de Paris se présentent sous un autre angle. Plus loin, une passerelle surplombe le jardin de Reuilly. La Promenade plantée se prolonge ensuite par une allée au niveau de la rue. Un passage sous le périphérique permet d'atteindre le bois de Vincennes, le plus grand espace vert de la capitale avec ses 995 hectares. Tout au long du parcours, on traverse une suite de petits jardins agrémentés de bassins, de haies d'arbustes, de tilleuls, de rosiers et de plein d'autres espèces végétales.



LA PELOUSE DU JARDIN DE REUILLY

Des jardins thématiques des terrasses de Reuilly, on redescend au niveau de l'avenue Daumesnil, tout à côté du bel hôtel de ville du XII<sup>e</sup> arrondissement. Sur le côté septentrional de cette avenue, entre la rue Ledru-Rollin et la rue Rambouillet, la muraille constituée de quelques dizaines d'anciennes voûtes qui soutenaient la voie ferrée a subi une cure de jouvence. Entre les arcades de béton, les briques ont retrouvé leur éclat d'antan. Chacune des voûtes a été fermée de chaque côté par un mur de verre. Transformées en ateliers-boutiques, elles sont occupées par des créateurs et des artisans tels des luthiers, des orfèvres, des bijoutiers, des ébénistes, des sculpteurs, etc. ; d'où le nom de Viaduc des arts. «Chaque voûte est une cellule ouverte, une aventure en création. Et chaque voûte apporte sa contribution structurale à l'œuvre botanique qui suit son cours linéaire à l'étage, celui de la Promenade plantée. Du grand urbanisme, soutenu par du dessin architectural de qualité, une chaîne d'alvéoles vitrées, marbrées de délicates armatures en bois. »<sup>3</sup>



LE VIADUC DES ARTS

### LE PARC DE BERCY

Au sud du XII<sup>e</sup> arrondissement, entre les voies ferrées de la gare de Lyon et les bords de la Seine, s'élevait la halle aux vins de Bercy. Porte d'entrée des vins de France à Paris, les tonneaux de vin y arrivaient par péniches et étaient transportés dans les différents entrepôts vinicoles par des wagons circulant sur des voies ferrées qui sillonnaient l'ancien domaine de Bercy. Lors de la désaffectation des chais, dans les années 1970, on s'interrogea sur l'utilisation future de cet immense domaine de 42 hectares.



LE PALAIS OMNISPORTS DE PARIS-BERCY



BASSIN ET PERGOLA SOUS LES ARBRES

Les concepteurs du projet d'aménagement, retenu par la ville de Paris, choisirent de conserver les anciennes rues avec leurs vieux rails de chemin de fer affleurant les pavés usés, mais surtout, ils préservèrent plus de deux cents platanes, marronniers et érables, plus que centenaires, qui bordaient les anciens chais dont trois ont été restaurés pour être transformés en lieux d'exposition. C'est le « Jardin de la Mémoire ».

Les devis comprenaient la construction d'immeubles d'habitation et du Palais omnisports de Paris-Bercy<sup>4</sup>: pyramide tronquée dont la structure métallique est soutenue par quatre piliers de béton. Les parois, inclinées à 45°, sont recouvertes de gazon pour en faire l'amorce du parc de Bercy. De plus, treize hectares furent réservés à la création d'un vaste parc, divisé en trois parties, selon un tracé rectangulaire. Près du Palais omnisports, une vaste pelouse parsemée d'arbres sert tout autant pour jouer que pour pique-niquer. Le reste du jardin, ouvert en 1996, se compose de deux parties distinctes séparées par la rue Kessel. À l'ouest, se trouvent les parterres, neuf carrés de cultures : potager, verger, roseraie, senteurs, labyrinthe et jardins thématiques évoquant les saisons et les différents éléments que sont l'eau, l'air, la terre et le feu. Deux passerelles surplombant la rue Kessel permettent d'atteindre du côté est le jardin romantique, aménagé autour d'un

<sup>3</sup> PELLETIER, Réal. « Quand Paris fait du neuf avec du vieux », La Presse, 10 avril 1999, p. H 3.

<sup>4</sup> Cette salle à géométrie variable, pouvant accueillir jusqu'à 17 000 spectateurs pour des manifestations sportives ou culturelles, constitue la plus grande salle de spectacle de la capitale parisienne

canal et de bassins et, planté de pins, de bouleaux et de saules pleureurs. Le long de la Seine, le parc est bordé d'une haute terrasse plantée de tilleuls qui amortissent le bruit de circulation de la voie rapide construite sur la berge.

La décentralisation industrielle a considérablement modifié le paysage parisien au cours des dernières décennies. Certes, le XII<sup>e</sup> arrondissement ne fut pas le seul en à bénéficier, mais le quartier a été revigoré par l'ajout de ces nouveaux espaces verts et de pistes cyclables. De plus, depuis le 15 octobre 1998, le XII<sup>e</sup> arr. est desservi par deux des huit stations de la nouvelle ligne (14<sup>e</sup>) de métro « Météor » qui relie la « Bibliothèque François-Mitterrand » à la « gare Saint-Lazare ». Roulant à environ 40 km/h ces nouveaux trains entièrement pilotés en conduite automatique depuis un poste de commande centralisé mettent à peine douze minutes pour atteindre le centre de la capitale. Vivre dans le XII<sup>e</sup> permet donc de profiter de beaucoup de verdure tout en ayant un accès rapide au cœur de la ville. Que demander de mieux?

**GAÉTAN PAQUIN**